

Aina Clotet, actriu

53 días de invierno és una pel·lícula que t'agafa de la mà”

Albert Lladó, albert@edicat.cat
Fotos: Susana Perdomo

Veu dolça i mirada intensa. Aina Clotet, aquesta jove actriu llicenciada en Comunicació Audiovisual, és la barreja perfecta entre la innocència de l'eterna adolescent i la profunditat d'uns ulls que reflecteixen un món interior ric, complex. Ens trobem amb ella per parlar de la seva carrera i del seu paper a la pel·lícula *53 días de invierno*, que acaba d'estrenar sota la direcció Judith Colell.

“A la televisió, s'ha de resoldre ràpid i al cine, hi ha un altre ritme”

Quan encara ets una nena, comença la teva carrera com a actriu a *Estació d'enllaç*. Com arribes a aquest món?

Tenia 11 anys i va ser, naturalment, per casualitat. El meu pare és metge i la Fina Brunet li va fer una entrevista. Li va comentar que estaven buscant nens per a les noves sèries de TV3. Al meu germà, li feia gràcia anar a veure els estudis i l'hi vaig acompanyar. Per sorpresa, em van agafar a mi.

Anys més tard, de mans de Ventura Pons, formes part de la pel·lícula *Anita no perd el tren*.

Sí, va ser la primera aparició. Molt curta. Després vaig fer un paper secundari amb ell a *Animals ferits* i, el 2004, ja havia fet *Joves*, que va ser molt important per a mi, i *Mala uva*.

<http://movies.filmax.com/53dias>





“La Valeria s'adona que tots estem sols en aquest món”

Et consideres un actriu més de cine o de televisió?

Jo crec que s'és actor. No entenc que algú pugui ser “actor de tele” o “actor de cine”. Un actor és un actor i, després, t'adaptes al mitjà. En totes les disciplines, s'aprenen moltes coses. A la televisió, s'ha de resoldre ràpid i, al cine, hi ha un altre ritme. El teatre és més pur, tenir el públic en directe... Però, com dic, tots els mitjans són molt interessants.

A El cor de la ciutat, interpretaves la Mònica, una noia amb problemes de bulímia. Com vas preparar el paper?

Vaig anar a parlar amb l'associació FADA, i amb gent que havia patit abusos sexuals. Van ser unes setmanes molt dures. Entres en un món que no coneixes i em va afectar, sens dubte.

Quan fas papers tan intensos, és difícil, un cop surts de la feina, oblidar-te d'allò que acabes d'interpretar?

Jo ho passo pitjor abans de fer el personatge. El procés, en el meu cas, és a la inver-

Tal com raja

Nom complet: Aina Clotet

Lloc i data de naixement: 23 de setembre de 1982

Un llibre que ens recomanaries: *La immortalitat* de Milan Kundera

I una pel·lícula: *Ficción* de Cesc Gay

Plat que cuines millor: L'alegria (riu)

Una mania: Dubtar

Una qualitat: Optimisme

Un somni: Treballar amb Woody Allen

On t'agradaria anar de viatge: A qualsevol lloc si estic ben acompanyada...

Tens fama de ser molt... Perfeccionista



sa. En el treball de camp sí que ho passo malament. Després, quan comences a actuar, és diferent.

El teu pare és en Bonaventura Clotet, un dels majors experts en la investigació sobre la SIDA. Això t'ha servit per col·laborar en el guió de *Positius*. Com records l'experiència?

El meu pare va escriure uns llibres amb Cecilia Alcaraz amb històries reals sobre gent que pateix la SIDA. Després, vaig proposar a l'Àlex Mañas fer un guió d'històries quotidianes, parlant amb gent d'ONG's i anant a llocs on hi havia gent afectada. Volíem mostrar el dia a dia.

La directora de *Positius* és Judith Colell, la mateixa amb qui ara estrenes *53 días de invierno*, on interpretes la Valeria, una estudiant de violoncel, amb una relació familiar complexa i amorosa. Qui és, en realitat, la Valeria?

La Valeria és una noia que està entrant a la vida adulta, que s'adona que tots estem sols en aquest món, i es recolza en l'amor amb l'Hugo, que és mentida. És un mirall d'ella i de les seves pors.

La fotografia del film és predominantment gris. És una pel·lícula trista?

És realista. És una pel·lícula que t'agafa de la mà i et fa companyia. Parla de la fragilitat de les persones en un món com el nostre, l'occidental, on la competitivitat fa el dia a dia molt dur.

“M'agradaria dirigir algun curt l'any que ve”

Amb quin actor no has treballat encara i t'agradaria fer-ho? I director?

Amb molts! No sé... Directors... amb Cesc Gay, que m'agrada moltíssim. Amb en Medem, l'Almodóvar, Fernando León... Amb actors... a mi m'encanta la Clara Segura. Però molts... Javier Bardem, Sean Penn, Robert de Niro... (riu)

Quin és el proper projecte on veurem l'Aina Clotet?

Ara, al desembre estrenarem *Positius*. També m'agradaria dirigir algun curt l'any que ve, i estic pendent d'altres projectes. Ja veurem...