

# Centenari del naixement de Mercè Rodoreda

Mercè Rodoreda és una de les millors escriptores catalanes de tots els temps i, segurament, la més internacional. Ara, aquest any, es commemora el centenari del seu naixement. Per celebrar-ho, la Fundació Mercè Rodoreda, la Institució de les Lletres Catalanes i l'Institut Ramon Llull, entre altres, han programat un seguit d'actes i espectacles per recordar, com es mereix, l'obra i la vida de l'autora de *La plaça del diamant*.

## Una vida difícil

Mercè Rodoreda va néixer el 10 d'octubre de 1908 a Barcelona. Filla única d'una família apassionada per les lletres, va te-

nir en la figura del seu avi, Pere Gurguí, una influència que li marcaria la resta de la seva vida. Molt jove, als 20 anys, es va casar amb un cosí 14 anys més gran que ella i amb qui va tenir el seu únic fill. El matrimoni va ser un fracàs des del principi. I davant de tanta rutina i monotonia, va aferrar-se a la literatura per sortir d'una realitat que no li agradava.

El 1936 comença la Guerra Civil i, un any després, es separa definitivament del seu marit. Són anys difícils. Col·labora amb el Comissariat de Propaganda de la Generalitat però, el 1939, quan els franquistes es fan amb el poder absolut, s'exilia a París. Ràpidament, ha de fugir dels alemanys i s'instal·la a Bordeus.

Més tard, marxa a Suïssa i s'instal·la a viure a Ginebra amb el seu company sentimental, Armand Obiols, pseudònim del crític literari Joan Prat.

Fins el 1972, quan mor el seu amant, no tornarà definitivament a Catalunya. Viu, amb dues amigues, en un xalet de Manrubia de Romanyà, a Girona. El 13 d'abril de 1983, quan tenia 75 anys, mor víctima d'un càncer.

## Una escriptora única

S'ha volgut comparar l'obra de Rodoreda amb la de Virginia Wolf però és difícil trobar una narrativa que se li assembla

més enllà de les coincidències temàtiques, els detalls estilístics o el tractament de la novel·la com a gènere protagonista. I és que l'obra de l'escriptora catalana, a més d'extensa, és complexa i difícilment classificable amb clixés preestablerts. Els seus personatges són rodons i la seva prosa està carregada d'una barreja perfecta entre costumisme i simbolisme.

Encara que va escriure treballs periodístics, poesia, teatre i reculls de contes –entre els quals destaca *La meva Cristina i altres contes* (1967)–, segurament és més coneguda per la seves novel·les *Aloma* (1938), *La Plaça del diamant* (1960), *El carrer de les camèlies* (1966)



## Rodoreda a escena

### *La plaça del Diamant*

Basada en la novel·la de Mercè Rodoreda, adaptació teatral de Josep M. Benet i Jornet, dirigida per Toni Casares, i amb música original d'Òscar Roig.

Dates: 24 febrer, 19h i 25 febrer, 15.30

Lloc: Teatre Municipal de Balaguer

Data: 29 febrer, 21h

Lloc: Teatre de Roses

### *La senyora Florentina i el seu amor Homer*

Representació teatral a càrrec de l'Agrupació Teatral Benet Escriba, de teatre amateur.

Dates: març 2008

Lloc: Teatre Auditori Municipal de Sant Feliu de Guíxols

### *L'home perla*

Espectacle basat en el conte de Mercè Rodoreda "La Meva Cristina". Adaptació de Paco Macià i Jeronimo Arenal.

Organitza: Companyia Ferroviària

Dates: febrer 2008

Lloc: Universitat d'Alacant

Per a més informació:

<http://www.anyrodoreda.cat>

i *Mirall trencat* (1974). I és que els seus personatges femenins, d'aparença fràgil però de potent psicologia, han passat a la història de la literatura moderna. Les seves descripcions de ciutats, carrers i jardins, i la dificultat de les relacions humanes que reflecteix en diàlegs directes, fan de la seva veu narrativa una obra única, amb una veu incomparable.

#### L'Any Rodoreda

Per celebrar una data tan important, el centenari del seu naixement, la Fundació que porta el seu nom ha organitzat un ventall de actes per reivindicar la seva figura i la importància de la seva obra en la cultura catalana. Per això, us proposem algunes representacions teatrals. Només són una mostra de les nombroses activitats amb les que us podeu apropar a la figura de Mercè Rodoreda.

Albert Lladó, [albert@edicat.cat](mailto:albert@edicat.cat)



Imatges de l'arxiu de la Fundació Mercè Rodoreda de l'Institut d'Estudis Catalans

## EL RECOPIILATORI

Els 15 anys amb més ritme  
de Flaix FM, editats en  
un triple CD



blanco y negro

(P) & (C) 2007 BLANCO Y NEGRO MUSIC S.A  
C/LLACUNA 11 08005 BARCELONA TELF. 93.225.44.00 / FAX. 93.225.46.00  
WWW.BLANCOYNEGRO.COM • E-MAIL: VENTAS@BLANCOYNEGRO.COM